



les forums

de l'OPCAL

Mardi 27 août 2019, de 14h30 à 16h30
Hôtel Lancreau (Angers)

FOCUS SUR LA NOTE D'INTENTION AUTEUR.E.S – RÉALISATEUR.RICE.S

Véritables sessions de coaching professionnel, les Forums de l'OPCAL sont des rendez-vous thématiques réunissant un intervenant et un nombre restreint de participants. Temps d'information et de transmission d'expérience, lieux d'échanges privilégiés et de conseils personnalisés, les Forums peuvent revêtir différentes formes selon les sujets : de l'introduction aux notions de base d'un domaine particulier, ciblant un public débutant, à la réflexion autour d'un sujet plus pointu à destination d'un public plus averti.

FOCUS SUR LA NOTE D'INTENTION AUTEUR.E.S – RÉALISATEUR.RICE.S (DANS LE CADRE DES ATELIERS D'ANGERS)

Programme et objectifs principaux

L'OPCAL propose aux auteur.e.s de la région un focus sur la note d'intention. Exercice complexe et souvent redouté par les auteur.e.s, la rédaction d'une note d'intention est un passage obligé pour tout dossier de présentation d'un projet de film. Notre intervenante Anna Marmiesse vous donnera des clés pour comprendre les enjeux de la note d'intention et aborder sa rédaction avec méthode.

Public ciblé

Auteurs émergents de fiction installés en région Pays de la Loire.

Informations pratiques

Mardi 27 août 2019, de 14h30 à 16h30

Hôtel Lancreau (Angers)

Modalités de participation

- Participation : 5 €
- Les personnes intéressées doivent envoyer un mail motivant leur souhait de participer à la rencontre à contact@opcal.fr. Les places étant très limitées, seules les demandes inscrites dans une démarche professionnelle ou professionnalisante seront prises en compte.

Intervenante

Anna Marmiesse, consultante en scénario

Diplômée du département distribution-exploitation de la Fémis, depuis 2013, elle travaille comme lectrice de scénarios et consultante pour des chaînes de télévision (TF1 Studio, France 3 Cinéma, Arte courts-métrages), des sociétés de production ou encore des institutions comme le CNC. Elle est depuis 2018 co-présidente de l'association Lecteurs Anonymes, qui représente les lecteurs et consultants en scénario francophones. Elle est également journaliste pour la revue *Ecran Total*, et a réalisé en 2016 son premier court-métrage, *Lorraine ne sait pas chanter*.